

التنوين أو حرفا الكسرة واللام التعريف مثل غلام زيد في
الدار والفعل ما جاز أن يدخله قد أو ليس أو سوف
أو الجازم أو يلحقه الضمير المرفوع البارز مثل قد قام و
سيقوم وسوف يقوم ولم يقم وقمت والكاف ما ليس
شي من ذلك والكلام ما فيه الاستناد مثل قام زيد
وزيد قائم وقم القسم **القسم الأول** في الاستم وهو موعود ومبني
قالمعرب ما يختلف آخره باختلاف العوامل لنظام مثل جاني

نظير الكوفات

نظير ينجح المصوب

نظير الجازم

نظير الجازم

نظير المرفوع

نظير المرفوع

نظير القسم

نظير القسم

نظير اختلاف

نظير آخر

وانما جعل احزاب هذه الاسماء بالحق لانهم لما جعلوا احزاب المتخفين وجميع الخد كسر السلام بالحق وفي ارادوا ان
يخجلوا اي احزاب بعض الاتحاد اريتم كذا لك لئلا يكون بينهما وبين الاتحاد وحشة ومنافسة تامة وانما احزاب
اختاروا من الاسماء الستة لان احزاب كل من المتخفين والجموع ثلثة فجعلوا ثلثة مقابلة لكل احزاب الاسماء وانما

زید و زیت زید او صررت بزید او تقدیر او مثل اند

عطف على النظام

عَصَا وَ اخَذَتْ عَصَا وَ ضَرَبَتْ بِعَصَا وَ اَلَا تُخَافُ بَرَقًا

و نصب و جہت و یکن بھکتہ کا مسافر و حرف کا یہ ابود و

افرة ومجوها وهنوه وفوه وذومال وفي التينة و

الجميع العام مثل مسلمان و مسلمان و از انقدر غفلت

وعلایمی مطلقاً او نفس کفایت رفعا و جبر و کای الحسن

وَمُسْلِمِي الْقَوْمِ مُطْلَقًا وَلِلْمُسْلِمِينَ وَمُسْلِمِي الْقَوْمِ رَفْعًا

[illegible]

والفرق بين السور والسور
ان الاول يقال فيها لا اله الا
الله والآخر يقال فيها لا اله الا الله
والفرق بين السور والسور

البيان في الخطا، وبيانها في الخطا

اعلم ان الجمع من ان يكون
سليبي او حق والافعال
وسلمات بالياء

والنصب يتبع الجملة التثنية والجمع السالم نحو رايت
سواء كان ذكر او مؤنثا

مسلمين وسليبين بالياء ومسلمات بالكسر وبالعكس
بالنصب والجمع

في غير المنصرف وهو ما يكون فيه اثنان من العدل والوصف
اي مع جملتين وحرفين

والثانيث والمعرفة والجمعة والجمع والتركيب ووزن
اي مع جملتين وحرفين

الفعل وزيادة الالف والثونا او واحد يقوم مقام
عطف على الاثنان

الاثنين وذلك الجمع كسا جدا ومصاحبا او الف التثنية

المقصودة كشيئا او المدودة كصفا فالعدل مثل
صفه الالف او الممدودة او الممتدة

فيا سم ان تليهم علي
اخذوا ان اخذوا فعل
انفعل و فيا سم ان
تجعل علي احد ثلث
اشياء مضافا او بين
او مضافا باللام واخذا
فاذا ان اجمع فلابد من
احدها من اوجه اللفظ

أخشا وعش والوصفي مثل أسود والثانيث مثل ظلم

ورينب ولا بد من العلية والكونية مثل احمد وأسامة

ولا تكون الا علية والجمعة مثل شمس وابراهيم ولا بد من

العلية مع تحرك الاوسط او الزيادة علي الثلث فتخرج

منصرف والجمع مثل مساجد ومصايح مما هو علي فعلا

للا وفعاليل والتركيب مثل معد يكرم ويعلمك و

يشترط العلية وكون التركيب غيرا مضافا ولا سنادا

اي لا بد من العلية في احوال الالهي
العلية مع تحرك الاوسط او العلية
مع الزيادة على الثلث فتخرج
احد الالهي من الله تعالى
ساكن الاوسط فيكون في الالهي
الحقة خلفه تتقوا من احد الالهي
اسم صمد واليك الكبر
وقيل بعلمك اسم بلدة بالشام

وزن الفعل مثل شمس وضرب واحمد ومحمد وتغلب

وسكر اسما والالف والنون كروان وعثمان وعمران

من الاعلام وكهطشان وندمان الذي مؤنثه

ندمي من الصفات لاندمان الذي مؤنثه ندانة

تنبیه حکم غیر المنصرف ان لا یدخله الکسر والتنوين

الا اذا الضیق او عرق باللام فیدخله الکسر مثل صلیت

ای غیر المنصرف ای غیر المنصرف

فی مساجدکم وفي المساجد اوسنح ضرورت او تناسل

فی غیره

فانه لو كانت التثنية في فعل
ما استقام الورداء
فانما هي ان فعله زيد في زيد

ففيه خله الكسر والتثنية مثل اعطى وكثر نعمان كذا و

جمع سلكته جمع على هو ما استعمل على علم
الفاعل اسم حقيقة او حتى

في سلاسل واعلال **المرفوعات** الفاعل والمبتدأ

غير مرفوعة للجملة لكن توفى مع الكسر تناسبا على ما

والجبر ونجران واخواتها واسم ما ولا المشبهتين يلبس

ان او محو لا يفعل ما لم
فاعله داخل في توفى الفاعل
عند الكسوف اسم علم

وجبر لا التي لشيء الجنس فالفاعل ما اسند اليه

وهو اسم الفاعل و
المفعول والصفة
المتبينة او المصداق

الفعل او شبهه مثل قام زيد وضرب عمرو وزيد قا

ثم ابوه ومضرب اخوه وعامله يحذف جواز مثل

عامله وهو قائم
تعبية وتوضيح
جواز قوله بنى قائم

زيد في جواب من قام وجوابا مثل ان زيد قائم

ما هو واقع في موضع بعينه في الشرح
وبعد مفسر

ولا يتأخر عنه ولا يتعذر والفاعل في مثل زيد

اب لا يقع فاعلان او كذا في
في عطف مثل قام زيد
عوضا عن عطف
عوضا عن عطف

المفسرة بنو اسم المبتدأ والخبر
ويرد على المفسر المذكور مثل زيد
ضرب زيد فاعل اسم خبر عطف العوا
مل اللفظة المفسرة بنو اسم المبتدأ
والخبر مسند اليه بنو اسم المبتدأ

ولا يتأخر عنه ولا يتعذر والفاعل في مثل زيد

ضرب مضر وكذا في ضرب بني واكرمني زيد والمظهر
اب الفاعل مظهر

معمول الفعل الثاني عند البصريين والاول عند
السبعة

الكوفيين ويظهر الخلاف في مثل ضربني واكرمني زيد

وضربت واكرمني زيد والابتداء افعوال اسم المجرع عن

العوال اللفظية المسند اليه والخبر هو المسند اليه

والابتداء قد يكون مكررة مثل رجل فاضل في الدار

الابتداء في المثالين
الابتداء في المثالين
الابتداء في المثالين

الابتداء في المثالين
الابتداء في المثالين

هذا القول على التباد
للمشبهين

يحد في مثل لا باسي اسم ما ولا المشبهتين بليس هو

أي باسي قبله
بشر ما قبله الكاف

المسند اليه المرفوع بهما مثل ما زيد قائما ولا رجل

قاعدة **المنصوبات** هي المفعول المطلق وبه

وفيه وله وسعة الحال والتمييز والمشتبه وخبر

كان واخواتها وهو اسم إن واخواتها واسم لا ينفخ

الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس فالمفعول

المطلق هو مصدر انشعب بفعل التأكيد والنوع

المنصبة وال
نظائر المشبه ليس هي المنصوبات
وهو ما يربط
دلالة على الابد
الفعل هو
سوطا التوكيد
بجلف المرفوع
بشر ما قبله
في الثالث وارادة المصدر
في الرابع

المنفرد
وهو ما يخص ببعض التوابع
لا ينفرد
عن فعله
لأنه مفعول مطلق
منشعب قبل هذا القولين
للمفعول المطلق الذي لا
يقام مقامه إلا على هذا
قائم مقام الفاعل فلا
يكون عليه

المشهور

جواز مثل زيد في جواب مثل ضربت ووجه يا فيما ذا

عطف على جواب

التي جواب هذا الكلام

في حقه جواز

فميسر مثل زيد الصريته او قصد التحذير مثل ايك والا

اي يا كلام على الفعل بعد

وهو معمر يتقدم براتق تحذير

المفعول به فضرية مثله

او الاغراء مثل اخاك اخاك او الاقتصاص مثل خفي

اي انزم

قصه

بشود

وهو لا عن الفعل

لما تكلم الضيف او النداء مثل يا عبد الله ويا طاهر

اي اوعد

نظير المضاف

قصه

جبلاد ويارجلا ويمني على الضم اذا كان مفعلا

نظير المضافة

انما ولي

اي على مضاف

منه قبل انشاء

مثل يا زيد ويارجل ويجوز في توابع الرفع والنصب

المعروفه المنادي الموزون

مثل يا زيد العاقل والعاقل ويا تميم اجمعون و

نظير التاكيد

وهو مستعمل على الاقتصاص
يتقدم براتق او اخفى
اي اوعد جوابا على جمل

ولا مضارع
قبل انشاء وبعد ولفظ
نائب

اور مثال التاكيد
المضمر لان اللفظ
كله حكمه المتبع والانه

واجمعين ويا زيدا والحسن والحسن ويا زيدا

يظهر مطلق اللفظ

مخلاف البدل العاقله

وبشر الخلاق مثل ياريد وعمر فانه على الظم

مخلاف

ما اذا كانت مضافه مثل ياريد ذا الكرم ويا تميم

مخلاف

كلهم ويا زيدا وعبد الله فانه

مخلاف

دي علم موصوفا بابن الصنف اليه علم مثل ياريد

مخلاف

بنا عمرو ويا هند ابنته عاصم فالختيار فتور

مخلاف

حذف حرف النداء كقول تعالى يوسف اعرض عن هذا

مخلاف

البيان

في المثالين الاولين
الاضمار في المثالين
الاولين والاضمار في
المثالين الثانيين

في المثالين الثالثين
الاضمار في المثالين
الثالثين والاضمار في
المثالين الرابعين

والمعقول

وكقولك ايها الرجل افعل كذا وحذف في المنادى كقولك
ايها

الايا اسجد واومني خواص المنادى التي هي اسم وعنوان كقوله
ايها قوم

من آخره يا تب في ثبته ويا حارث حارث او حسان مثل
التخفيف في باب نحو التخفيف لا الشغل والتعليل

يا اسم في اسماء ويا منص في منصوب والاسم الاخير
يكن في

من المركب مثل يا معدي في معد يركب والمفعول

فيه اسم زمان او مكان انصب بفعل على انهاء
في مثل سرات يوم الجمعة وحينئذ من الالف
تليق

أَمَّا مَعَهُ وَعِنْدَهُ وَدَخَلَتْ الدَّارَ وَقَدْ بَغِيَ عَامِلُهُ قَتْلَ

نظير المكان المبهوم
نظير المكان المحدود
نظير المكان المبهوم

يوم الجمعة في مسجدي جنت والمفعول له ما انتخب فاعل على

جواب ۱۲

انہ فَعِلَ لاجلہ مثل ضربتہ تادیبا و قعدت عن الحرب حیثا

عربی

والفعل واحد اسم بعد الواو يعني مع منصوب بفعل

لفظاً مثل استوي الماء والخشبة او معنى مثل ما لك

تقریباً ۱۲

وزيد اي ما نفع الحال محبوب بفعل او معناه ^{ليسانه}

[illegible]

بمغية مثل جاوز يدركها وزيد في الدار قائما ولا تكون

وَالْحَقُّ فِيهِ
مِنْهُ وَهُوَ
مِنْهُ وَهُوَ
مِنْهُ وَهُوَ

وصاحبها سعة

والامثلة واذا كان صاحبها كذا

ليكون كذا

وجوب تقديمها مثل سائر الكبار

فكذلك

جملة اسمية مثل جاءني زيد والشمس طالعة

او

مفعلة مثل ركب الابل وقد ركب غلثانه او تعاد

البحايب بن يديدين التين مذهب يرفع الابلهم

عن مؤلف تام بالتوينا او بنون التنية او الجمع او

بالاضافة مثل رطل زيتا ومنوان سمناء وعشرون

نظرا

نظرا

نظرا

نظرا

نظرا

نظرا

نظرا

نظرا

نظرا

نظرا

نظر اضافی

درها و موضع کف سی با او عن نسبت خطا بازید

نفسا و ابنا و بوة و دارا و علما و لا يستقدم علي

مبهره المستیع منسوب بعد الاواضاتها و ذک

حيث يكون منقطعا مثل جاي القوم الامم راو

تصلای کلام موجب ذکر المستثنی منه مثل حاجی

القوم الازيد اسقدا ما على المستنقضة مثل ما جاء

الاريد احدًا واما في غير الموجب فالنختار ^{المبدل}

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, enclosed in a red border. The text is written in a fluid, connected style.

اشارة الى حوال النص
على الاستثناء فيهم

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

بأن عينا التفصيل أي يكون غير مشهورا إذا كان المستثنى منقطعا بخروجه في القوم غير حار أو مقصلا
في كلام موجب أو المستثنى منه فيه بخروجه في القوم غير زائد أو مقود ما عينا المستثنى منه بخروجه في
غير زائد أو في كلام داغ غير موجب منه بخروجه في أحد غير زائد بالذهب على الاستثناء وغير زائد

لم يذكر الحشيش منه فهو على ما يشاء

زيد وما ضيبت الازيد او ما سوت الازيد

الجمعة وبعد غير يومين وحي

عاشق مابجا، بی افسوس غیری زنده و زنده

عرب حکم المستنصر خبر کان و آخر

بہا مثل کان زید قائما و حکم حکم خبر بابت اولاد

بالاسم
 فانه اذا كان
 تقدم المبتدأ على الخبر
 فخره المطلق لا
 يتحقق

يتقدم معرفة مثل كان القاب ثم زيد اسم ان

واخراتها مستند اليه منسوب بها مثل ان زيدا

قائم المنسوب بلات التي تنفي الجنس مثل لا غلام ^{جل} ^{شال المضاف} ^{نحو الشا بالضاف}

في الدار ولا عشرين درهماك والمقدم ينفي على

على الفتح مثل لا رجل او يرفع مع الفصل مثل لا فضا

رجل ولا امرأة ويجوز في النعت لا بني وفي العطف

الرفع والنصب مثل لا رجل ظرظ وظهرت و لا اب

سواء كان ذلك معلوما
مفعولا او فاعلا على ما
استقام في المتن بالتبليغ
اضافة الى المفعول
اضافة الى الفاعل
عند الضرورة

اليه معولها مثل زيد ضارب عمر ومضروب غلام

وحيث في الوجه واللام عنوية وهي بمعنى اللام او من

او في مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم

وتفيد تعريف المضاف او تخصيصه فلذا يجب

تجريد المضاف في التعريف بخلاف اللفظية فانها

لا تفيد الا تخفيفا ولا يجوز اضافة الموصوف

الى صفة ولا الصفة الى موصوفها وذو لازم الاضافة

انما ان يكون صفة
مضافة الى مفعول
او فاعل على ما
استقام في المتن
بالتبليغ

انما ان يكون صفة
مضافة الى مفعول
او فاعل على ما
استقام في المتن
بالتبليغ

انما ان يكون صفة
مضافة الى مفعول
او فاعل على ما
استقام في المتن
بالتبليغ

الى نظر

انما ان يكون صفة
مضافة الى مفعول
او فاعل على ما
استقام في المتن
بالتبليغ

كل تارة باجتماعها
من جهة واحدة

باب التواضع نعت وعطف بحرف وتأكيد

إلى قوله

وبديل وعطف بيان والكل محمول على المتبوع في الآ

فانعت ما يدل على بعض احوال التوسع وتقيده

تخصيصا في المكسرات وتوضيحا في المعارف مثل مر

برجل كريم وبزيد الكريم وقد لا يفيد الامدحا

او ذما وكشفا وتأكيدا مثل اعوذ بالله العظيم

من الشيطان الرجيم مثل الجسم الطويل العريض

بصفات النعم
مثل انت الله الغنى الحكيم

المدح والذم اذ كانتا كيدية
انشارة الى ان
فانيدت بالتخصيص والتوسع كشفا

المراد بالاحوال
الصفات فلا
يتقضى

وهو رفع الاحتمال
الحاصل في
المعارف

اي الواقف
في التوارد

انشارة الى ان
فانيدت بالتخصيص والتوسع كشفا

انها والتفسير
تابع خبري شامل
جميع التواضع

نظير التخصيص
في التوسع

نظير التخصيص
في التوسع

نظير التخصيص
في التوسع

لأن العلم المفعول به متصل بما
تفعل لئلا يفصل اتصال جوار
تميز لئلا يفصل اتصال جوار
الجو مستلزم

ولا بد في العطف على الفخر المرفوع المتصل

فصل في مثل قيمتنا وزيد وحميت ابيهم في
فصل في مثل قيمتنا وزيد وحميت ابيهم في

زيد وفي العطف على الغير المحبوس من اتحاد

الحجار مثل من رت بک و بنوید و التاکید علی صریحی

لفظی و هو شکر اللفظ الاول مثل قام زید

ومعزوي وثقوبتقريب المتبع بنفسه وعينه

او کله او کلا او اجمع مثل جاني زيد نفسه القوم

[illegible]

سنة الفصال الطبية
مع الجمار فاما العطف على
مخاض عانة الجمار على الجمار
وهو مستقر ودراس
تا اتم اوجله

۱۰۱ ان زبدي
 فعلية كتابي
 او اسية كما ان
 في نسخة
 في نسخة

مع انہ نیکوئی کے بغیر
نہایت ہی کمالات کے ساتھ

المستوعب
المستوعب

ان شاء الله تعالى

يقول الغلط وهو ما قصدت ان تقول في مستحقك لسانك لا يبدل
 بغيره ثم استدركت ما قصدت في الغلط هو المبدل عنه لا المبدل
 ونهت عن اقرار بديل الغلط بالانصاف دون البديل الغلط بالانصاف من الغلط
 بالانصاف بديل الشيء في الغلط بديل

كلهم اجمعون والرجلان كلاهما والبديل تابع

يكون هو المقصود مثل تمام زيد الحوك ويسمي
 بديل

بديل الكل وجاءني القوم بعضهم ويسمي بديل
 بديل

الاجزاء وسلب زيد ثوبه ويسمي بديل الاشتغال
 بديل

وجاءني زيد حماره ويسمي بديل الغلط ولا يجب
 بديل

تطابق البديل والمبدل منه في التعريف والتكبر
 والافطار والاضار لكن يجب في التكبر المبدل
 بديل

بالانصاف بديل الشيء في الغلط بديل
 بل يكون ان يكون البديل هو الشيء او يكون متبعا او متبعا
 او متبعا في الاثر بحيث ان يكون البديل متبعا في الاثر
 يكون متبعا في الاثر بحيث ان يكون متبعا في الاثر
 هذا هو البديل

على القول

عنه فصل من كل سائر التواضع على الصفه كذا قالوا وفيه نظر لان اخوك في مقام زيد اخوك احسن
توضيح زيد اذا توضح رفع الاصل الى المعاني ولا يستدل ان زيدا كان كذا ان يكون اخا
المخاطب او اخا غيره فيكون اخوك يرتفع ذلك لاظهار وقد يكونا موصيا حتى ذهب بعضهم الى ان

لا وقتا يبيح البدل
وعطفه البيان

من العرفه ان تكون موصوفه مثل مررت بزيد

رجل كريم وفي المظهر الذي ابدل منه ظاهرا ببدل
فكر المرفوع بالماضي زمانه
كما ذكره

الحلل ان يكون غائبا مثل ضربته زيد او عطى البيا

تابع يوضح المتبع في غير دلالة على بعض احواله
بدل المالك بدل ما تغير في

مثل ابو حفص عمر **الكني** مالا يختلف اخاه با
فصل اخراج العنقه

مختلف العوامل في المفردات والمضمر اما متصل
عطف بيان صفته
ما وضع لتكملة

من فروع او منصوب او مجرور واما منفصل ففروع
بما عطف به واما المنصوب
بما عطف به واما المنصوب

طلب او عطف
او مفعول او مفعول
واحد او اثنين
و هو انه قد يرد

أما المتصل والمنفصل

أو منصوب وكل منهما يكون للتحكم أو الخاطب

أو الغائب فالمتصل المرفوع قد يكون مستترا

كما في زيد ضرب وقد يكون بارزا كما في ضربا

المرفوع ضرب إلى ضربنا والمنصوب ضربه أي

ضربناه والمجرور علامة إلى غلامنا فالمتصل

المرفوع وهو إلى نحن والمنصوب إياه أي إيانا

قبل يا أو التحكم في ضربني ويضربني واسني ومني

لا تلتزم في حفظ او اخط
العمل عن دخول شي
او يترك نفسي و
انظر في كل
انظر في كل
وعلى السكون

يسمي نون الوقاية والمرفوع المنفصل في مثل

زيد هو القائم وكنت انت الحاكم واني انا العالم
العامل
الجزء من المبدأ

يسمي ضمير الفصل والضمير الغائب الذي يفسر
فعل ما بعده عن كونه
نفسا لما قبله

بالجملة بعده مثل زيد قائم وفي هذا ملحمة
هي من قيسية

يسمي ضمير العنان والقصة ومنه اسماء الاشياء
ان كانا المسند اليه
في الجملة بعده
منه كذا

مثل ذا اللذكو ولشناه دان ودين وتاللموث
في الجملة بعده
في الجملة بعده

ومشاهاتان وتين وجمعها اولاء وقد يصح
في الجملة بعده
في الجملة بعده

ذلك الضمير الغائب

ابن كعب

بناصري الرفوع
بناصري الغيب والحر
للحد المزدلوث

وهي ثلثتها هاءا

بحرف التثنية مثل هذا وهاتاه وهوا وهاء وقد

اسماء الاشياء

يلحقها كاف الخطاب مثل ذاك وتاك واو ليس

وهي لا تجزئ

ومن الموصولات وهي الذي والتي والذان و

اللتان والذين واللاتي وما ومن والاف واللام

الصفات

في مثل الضارب والضاربة ولا بد للموصول من

لأنه الحلة فبطا الد

جملة خبرية تسمى صلة وعائدة فيها وقد حذف

مثل الذي ضربت في الدار وقد بعدد في ما ذر

وهي لا تجزئ

وهي

ووقط بفتح القاف او حها مع هم الهاء المشددة او المخففة
وفتح الهمزة مع سكون الهمزة وهذا الخمس لغات

ومنه اسماء الافعال كثر اليمين انزل ذهبيات و

اسماء الاصوات كغاق ونخ والمكربات مثل خمسة

عشر والغايات مثل قبل وبعد ومنه كما الاستفهام

وتثنية بنصب مفعول مثل كم درهما ما ك و الجبرية تسمى

بمجرور مفعول او مجموع مثل كم درهم او درهم اخذت

ومنه اذ للمستقبل واذا لما هي واين واين ومتى

وايان وكيف ولدي ولدن وقط وعوضي و

يتبع انما في الجار وكسرة
في الغنة نجا تيم وظهر في بعض
العين وقد تكون على الحركات
المولدة
نحوها نسية
ابن النور في التي
تلقن على الافانفة عند
تفخا و ارم في نيشه واما سميت
على بان لا غايته المضاف الى
شهادته بالمضاف اليه فلفظا صاروا
بفتح المضاف

نحو انما استغنى ما في الجار
نحو القتال ومتى تاتي

نحو لا افعل عوضا اي
سبيل لا استغنى اقا الفهم
بمعنى فقط للمستقبل

لما في النسخ استغنى اقا
فيها لغات مذكرة في المولود

وتمت هذه المصنفات في سنة ١٠٢٠
المدة نحو مائة سنة
روية يوم الجمعة
جميع المدة نحو مائة سنة
هذا ومنه بيان

محل

ومنذ **فصل** المعرفة ما وضع للاستعمال في

معنى والمعرفة بهذا بخلافها والمعارف المعجزات
والاعلام والموصولات واسماء الاشارة والمعرف
بمعنى ما هو في نفسه
بمعنى ما هو في نفسه
بمعنى ما هو في نفسه

المعارف المعجزات
بمعنى ما هو في نفسه
بمعنى ما هو في نفسه

باللام او النداء او الاضافة اسماء العدد

واحد الي عشرة ومائة والفي والباقي يحصل

بتركيب مثل احد عشر وشبهه جمع مثل عشرين

التي تسعين او عطف مثل احد وعشرون او تسعة

بمعنى ما هو في نفسه
بمعنى ما هو في نفسه
بمعنى ما هو في نفسه

انما ابتدا بنمیزانفت لعدد
بجای اثنتین و مآت و الفین و الوف و مین
نما لعدد المقام بالعدد

او جمع مثل مائتین و مآت و الفین و الوف و مین

لغارة العدد
الى التثنية
لانه عبارة عن الجمع

ثلاثة الى عشرة مجرور و مجموع و مین و احد عشر

الى تسعة و تسعين موصوب مفرد و مین مائة

و الف مجرور مفرد و ثلثة الى عشرة يكون للمذكر

بالتاء مثل ثلثة رجال و للمؤنث بدونها مثل

اربع نسوة و قد یؤخذ من اسم العدد و صفة

فاعل مثل ثالث اثنتین بمفعولها ثلثة و ثالث

نحو ثلثین ثلثة و اربع و سبع و ثمان و تسعة
فصل في معرفة واحد من اقسام العدد و هو
كان مفعول واحد من اقسام العدد و هو
مفعول واحد من اقسام العدد و هو
مفعول واحد من اقسام العدد و هو

بجای تسعون و مائة و الف و الوف و مین
انما ابتدا بنمیزانفت لعدد
بجای اثنتین و مآت و الفین و الوف و مین
نما لعدد المقام بالعدد

ابن المثنى

ثلاثة ويحذف واحد منها المؤنث قد يكون بالتاء

في المذكر والمؤنث

لفظ مثل غرقة او تغدير مثل ارض وسماء و...

سماوي

سماوي وقد يكون بالنون مقصورة مثل بشرى

سبحانه

او معدودة مثل صحراء وقد يكون بالوضع المؤنث

سبحانه

مثل هند والفعل المستد الى المؤنث يكون

بالتاء مثل قامت هند وقد يتركب للفصل

سبحانه

مثل قام اليوم هند او لكون المؤنث غير حقيقي

سبحانه

سبحانه

مثل طلعت

مادل على احواد متفردة
كجواب فخره

مثل طلوع الشمس اجمع منه مكسور مخير بناء و

نفسه في الكسر

كرجال وافرسي ومنه صحيح للمذكر مثل مسلمون

بناء واولاد وهو لم يتوزن

اول المؤمنين مثل مسلمات ومصدر التثنية المجرى

سماحي مثل الضرب والخروج وغيره قياسه كد
نماذج بالالف والنساء

وغيرته واكرم اكراما وتد صرح تد حجا وهو
نقاسي فلهذا

العمل كفعله الا انما لم لا يتقدم عليه وفاعله
الصدر

يحدث ولا يصرفه مثل اعجبي من ضرب زيد وكذا
وانشغل بغيره

في القوم في المعنى الاول
فكلمة فاعله
ان كان فاعله
الرفع وال نصب
فكلمة فاعله
نقطة فاعله

اضافته الى كل من الفاعل والمفعول كدق القطار

الثوب وضرب اللص الجلاذ واسم الفاعل والمفعول

يعمل كل منهما عمل فعله بشرط معنى الحرف والاستعانة

والاعتماد على هذه الاستفهام او صرفا اليه مثل

اقائم او قائم اخوك او على المبتدأ مثل زيد قائم

ابوه او ذى الحى فوقيت زيد اضرار باعلما

عمرو او الموصوف مثل سررت برجل قاعد غلمان

هذا هو المفعول به
هذا هو الفاعل
هذا هو المفعول به
هذا هو الفاعل
هذا هو المفعول به
هذا هو الفاعل

خاتمة

فان دخل اللام مثل جاء في الضارب ابوه

نكرة في سياق النفي تنفيح الاستغناء

والمضروب اخوه فلا شوط والصفة المنببهة

الاسم الجاهل

لا يشتق في عملها الا لا اعتمادا واللام مثل زيد

النسب اللام في الاسم للواقعة في الفعل فيكون الاسم على اللام على فعلها

حسنى وجهه والثلاثة يجوز اضافة اليه العمل

نظير الاغنى لا على التبدل

مثل قاعد الفلان والمضروب والاخوان و

نظير اضافة اسم الفاعل اليه الفاعل

حسنى الوجه الا اذا كان اسم الفاعل متعديا

الفاعل المبهمة في نظير اضافة الشبهة

فانه لا يضاف اليه فاعله واسم التفضيل لا يشتق

يكون على وزن الفاعل او على وزن المفعول او على وزن المفعول فيكون على وزن المفعول

اي ان دخل اللام في الضارب ابوه عمل الفعل في الضارب

سئلوا سوا كان فاعله او مفعولا

سكنى بنا و افعل على ما هو
انما باب و هو لا يفتى
فيه امكن

الاخذ تلافى مجرى ليس بلون ولا جيب ولا تستعمل

الامع اللام او من او الاضافة مثل زيد افضل

من عمره والا فضل او افضل الناس الا اذا علم مثل
نظير استعماله
نظير استعماله
نظير استعماله

الله اكبر ولا يكون المستعمل بمن الا مفعول ام ذكر

وباللام الا مطلقا وفي الاضافة يجوز الوجهان

القسم الثاني في الفعل اما الما في فيني عيا الفتح
في كسبه سبعة في كسبه

الا اذا يلحقه والضمير فيضم او الضمير المرفوع المحرك
في كسبه سبعة في كسبه

في كسبه سبعة في كسبه
في كسبه سبعة في كسبه
في كسبه سبعة في كسبه

مخافة أخوه القاسم
ابن أنجب

۱۱۱

يُحْتَبَى وَيُكَذَّفُ التَّوَنُّ فِي الْأَمَلَةِ الْخَمْسَةِ وَالْجُزْمِ

مجلد في الحكمة في الصبيح واللام في المعقل والنون

في الامثلة الخمسة فالرفوع ما تجرد عن الجانم

والناصب مثل يقوم زيد والمنصوب ما وقع بعد

أَنْ تَمْلِكَ أَرِيدَ أَنْ تُخْرِجَ وَلِيَّ مِثْلَ لِيْ أَيْ بَعْدَ بَعْدَ

مثل اذن تدخل الجنة وكي مثل اسلمت كي اوخل
بدر

الجنة وحيث مثل اسلمت حتى ادخل الجنة ولام

و هو لا بد من دخل ما قبل
كان مستغنيا

كي مثل ايسلت لا دخل الجنة ولام الحو مثل

ما كان الله يعد بهم والفاء اذا كان ما قبلها

امرا مثل زربا فازورك او نهيا مثل نشتمني

فانشتمك او استفها ما مثل ابي بشك فازورك

في باب التثنية

او تمني مثل بيت لي مالا فانفقه او عرضا مثل

عطفنا على الفاء

الا تنزل بنا فتصيب خيرا وواو الصرف نحو لا تأكل

نحو ما

السمك وتثريب و او يجمع الي ان مثل لا ترمك

ما وقع بعد الفاء او بعد الواو

او تعطيني حقي والمجزوم ما وقع بعده لم يلا و

لام الامر والنهي وكلمات الشرط وهي ان وما

وكش وسهما واذما وحشما وايي ومتي واي و

اني مثل ان تخبرني اخرج وما تصنع اصنع وهكذا

اليه آخره ويسمى الفعل الاول شرطا والثاني جزاء

واذا كان الجزاء وحده مضارعاً جازر رفعه مثل

ان جيتني اكرمك وقد يحذف الشرط فيقع المضاف

عليه السلام عليه السلام
سوفلا التوفيق
اريد فدا التوفيق

مجزوما بان المقدرة وذلك في جواب الامر و

اريد ان اسلم

النهي والا استفهام والتمني والوصف مثل ارسل

اريد نفسي ببيتك

تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة واين بيتك

اريد ان اسلم

ازدك وليت لي مالا الفقه والا تنزل بنا

اريد ان اسلم

تصب خيرا واما الامر بالصيغة فكالجزم ومالا

اريد ان اسلم

انه مبني ومن الافعال افعال القلوب مثل علمت

اريد ان اسلم

عند السهرين خلافا لكونه مبني لا بالي متعلق بالقلوب وهي افعال

وطلعت وحسبت وطلعت وزعمت ورأيت

اريد ان اسلم
اريد ان اسلم
اريد ان اسلم

جمله مستند کان در لغت
 بکار ما حکم غلطی
 بجواب تنصب فعل مستند
 یعنی ایضا

و وجدت تنصب مفعولین همی فی الاصل مبتدا

و خبر و اذا توسطت او تاخرت جاز رفع الاسم

مثل زید فلتت قائم و یجب ذکر فیما قبل الاستفهام
 در زید منطوقه علی رسم
 رفع الاسم

مثل علمت ازید قائم و ابهم احک و یسمی تعلیقا

و قد یکون علمت بمعنی عرفت و فلتت بمعنی انما

و رایت بمعنی ابهرت و وجدت بمعنی اصبت

فتعدی الیه مفعول واحد و منها الافعال

ادعوی
 ایضاً اولام
 لا یستد او

الناقص

وهي ما وضع
تلك في القاع
على صفة

الناقصة وهي كان وضار واهج وامسي و

اضحي وظل وبات وأضي وغدا وراح وما

زال وما انك وما برح وما فتى وما دام و^{بابه}لي

تدخل على المبتدأ والخبر فتضع الاول وتنصب^{استانفاد}

الثاني وقد يكون كان بمعنى ثبت واهج وامسي

واضي بمعنى دخل في الصباح والمساء والضحى فتتم

بالمرفوع وقد يرفع الاسمان بعد كان لان اسم

حينئذ بالمرفوع ولا تنصب

ضمير النشان مثل كان زيد ويجوز تقديم افعالها

على اسمائها مثل كان قائما زيد وعليها مثل قائما

كان زيد الاملى اوله ما فلا يجوز قائما ما ان زيد

ومنها افعال المقاربة وهي عيسى وكاد وكرب

واوشك وجعل وطلق واخذ فخر عيسى مضاه

مع ان مثل عيسى زيد ان يخرج وخبر كاد بدونها

مثل كاد زيد يخرج وفي اوشك يجوز الامران واليونان

مثل كاد

مثل كاد وقد يكون كاد مع ان وعيسى بدونها

وقد يجعل ان مع المضارع فاعل عيسى فيستغني عن

ان مع الفعل كذا ويكون المصدر فاعل عيسى

وهي ما وانه لا تشاء مدح او ذم

المخبر مثل عيسى ان لا يجز زيدا ومنها افعال المدح

وضع لا تشاء مدح وضع لا تشاء ذم

والذم وهي نعم وبئس وساء ويتشترط ان يكون

اليعتر وضع لا تشاء ذم

فاعله معرفة باللام او مضافا اليه او مضمرا ضميرا

مفسرا

الاعرف باللام

بنكرة وبعده مرفوع على الابتداء يسمى المخصوص

نظر المصنف باللام ذلك المرفوع

بالمدح او الذم مثل نعم الرجل او غلام الرجل او نعم

نظر المصنف الى المرفوع

نظم المصنف

في فروع المحقق

رجلا زيد وقد يخذ في مثل نعم العبد وحبذا

ابو بكرة

الفاعل

مثل نعم والفاعل ذا وقد يخذ في مثل حبذا رجلا

ما وضع لا نشاء
تعبها صفتان

زيد ومنها فعلا التعجب وظاما فاعله مثل ما

قال في فروع المحقق

زيد او ما مبتدأ موصولة والخبر محذوف الذي

يؤيد هذا القول

جعل حسنا شئ عظيم واستفهامية واحسن خبرا

الخبر بي

اي اي شئ جعل حسنا وافعل به مثل احسن زيد

على ان الامر بمعنى الما في والباء زائدة في الفاعل اي

احسن

المبتدأ

تشت في ذلك وادخل

ويعني الما طبع

أحسن زيد بمعنى صار ذا حسن أو الاسم بمعناه والباء
أيما الاسم

وهي ان تضيف
تفعل على التقية

للتعدية في المفعول أو زائدة والمعنى جعل حسنا
أو زائدة للتعدية أيما المفعول

بمعنى اعتد حسنة القسم الثالث في الحروف

نحو سبت من البقرة
أيما الحروف

منها حروف الجر وهي من لا ابتداء الغاية أو

البيان أو البعضية وآلية وحتى لا انتهاء الغاية

ويعني مع وفي لنظرية والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والقسم واللام للاختصاص ورب

وواها والتاء للتقليل والتاء والواو للقسوة

وعن السجادة وعيلا مستعملا والكاف للتشبيه

وتد ومنذ للزمان وحاشا وخلا وعدا

ستثناء ومنها الحروف المشبهة بالفعل

وهي إن وإنَّ وكانَّ ولكنَّ وليتَّ ولعلَّ فإنَّ

وإنَّ للتحقيق وللمكسورة صدر الكلام والمفتوحة

بالعكس وهي مع الاسم والخبر في حكم المفعول وإذا

٥٣
عطف على اسم المكسورة بعد مضي الخبر حجاز الزم

مثل زيد اقام وعمر و كان للتثنية ولكن لا

سند راك والاربعة تلحقها ما في بطل العمل

وكذا اذا خففت الا ان تعمل في ضمير شان متعد

وليت للتمي ولعل للشي اما ما ولا يجوز

المضارع فتا صبه فقد ذكرت ومنها وروف

العطف وهي عشرة آيوا والجمع والنساء

للتعقيب وشم للتراخي وحتي للمتدريج

٤٩١
٢٢٩٥